Liegen

### Lesvoorbereiding filosoferen met kinderen i.h.k.v. Wereldfilosofiedag 2021Auteur: Nynke van Uffelen

# Lesvoorbereiding

Duur: ongeveer 105 minuten

## Lesdoelen

* De leerlingen leren een standpunt in te nemen.
* De leerlingen kunnen de eigen mening verantwoorden met argumenten.
* De leerlingen luisteren naar elkaar.
* De leerlingen durven van mening te veranderen na het horen van argumenten.
* De leerlingen denken creatief na.
* De leerlingen denken kritisch na over de meningen van anderen én over de eigen mening.

## Lesschema

|  |  |
| --- | --- |
| Timing / Duur | Leerinhoud, werkvormen, media en andere middelen, eventueel (didactische) vragen |
| 15 min | Hoe was jullie weekend? Foto van een schilderij van Escher, sinterklaas en Ceci n’est pas un pipe van René Magritte. Ik deel de leerlingen op in drie groepjes (de broertjes niet bij elkaar en Délano niet bij een van de broertjes). Opdracht: bespreek met elkaar wat je ziet. Hier krijg je twee minuutjes voor. Vervolgens vertellen jullie het aan de rest van de klas. Benodigdheden: 3 A4’tjes met de foto’s.  |
| 45 min | We doen een stellingenspel. Ik maak drie hoeken in het lokaal: ja, nee en misschien. Ik lees een stelling voor en de leerlingen lopen naar de hoek die aansluit bij hun mening. Ik vraag ze vervolgens om argumenten te geven. Ik kan de klas vervolgens vragen of dit een goed argument was of niet. (Eventueel schrijf ik het argument op het bord.) Ik vraag ze ook 1) te herhalen wat het argument van de ander was en 2) om een vraag te stellen aan iemand die een andere mening heeft. Ik kan hierbij de klas betrekken: is dit argument goed herhaald? Is deze vraag goed? Wie kan het anders herhalen of een betere vraag stellen? Als ze van mening veranderen, mogen ze naar een andere hoek lopen.Casussen: 1. Escher liegt.
2. Sinterklaas is een grote leugen.
3. René Margritte liegt.

Wat is liegen? 1. Je kan per ongeluk liegen.
2. Je kan liegen zonder het te weten.
3. Je kan liegen zonder te praten.
4. Iets niets zeggen is soms ook liegen.
5. Liegen is een soort stelen.
6. Liegen kan leuk zijn.
7. Liegen kan grappig zijn. (Laat iemand een grap vertellen.)
8. Je mag om alles lachen.
9. Dromen zijn bedrog.
10. Dieren kunnen liegen.
11. Als je iets vertelt wat je verzint, is dat ook liegen.
12. Er is geen verschil tussen fantaseren en liegen.
13. Fantasie kan liegen zijn voor iemand anders.
14. Je kan liegen tot je het zelf gelooft.
15. Je kan geloven in een onwaarheid.
16. Als iemand in iets anders gelooft, liegt hij ook.
17. Overdrijven is ook liegen.

Normatief:1. Je mag niet liegen.
2. Je mag alleen maar de waarheid spreken.
3. Je mag altijd alles zeggen / je hebt het recht om alles te zeggen wat je wil. (Vrijheid van meningsuiting)
4. Ik wil altijd alles weten.
5. Ik heb het recht om alles te weten.
6. Liegen kan goed zijn.
7. Er zijn mensen naar wie je altijd moet luisteren.
8. Liegen is nooit lief / altijd gemeen.
9. We moeten altijd lief zijn tegen elkaar.
10. Als iemand tegen jou liegt, mag jij terug liegen.
11. Je mag liegen als ik heb beloofd om iets geheim te houden.
12. Je mag iemand vragen om voor jou te liegen.
13. Mensen mogen geen fouten maken.
14. Je kan nooit iemand echt vertrouwen.
15. Ik ben liever sterk dan slim.
16. Je liegt sneller tegen een vriend dan tegen een vreemde.

Benodigdheden: drie witte A4’tjes met daarop ‘ja’, ‘nee’ en ‘misschien’, plakband. |
| 30 min  | Creatieve opdracht: verborgen tekening. Ik laat een voorbeeld zien, of het filmpje. Vervolgens mogen de leerlingen zelf aan de slag. Benodigdheden: wit papier, stiften, potloden, een voorbeeldcreatie of een filmpje op mijn smartphone.  |
| 15 min  | Gezamenlijke afsluiting. We geven iedereen complimentjes. Ik neem afscheid.  |

# Didactische verantwoording

Didactische werkvormen:

* We beginnen klassikaal. Ik geef elke leerling individueel aandacht: iedereen mag zijn/haar weekend vertellen.
* Ik laat de leerlingen in drie groepjes de A4’tjes bekijken. Ik let op de samenstelling van de groepjes. Vervolgens mogen ze vertellen aan de rest van de klas wat ze zien.
* Hierna ga ik over naar een stellingengesprek. Dit oefent vaardigheden van leerlingen die ik nog niet expliciet heb geoefend: openheid (van mening kunnen veranderen), het geven van argumenten (voor de eigen overtuiging) en het kritisch kunnen bevragen van de eigen meningen (door van hoek te wisselen) en van de meningen van anderen (door een vraag te stellen aan een andere hoek).
* Ik laat de leerlingen individueel werken aan de creatieve opdracht. Dit gebeurt aan een grote tafel, zodat er wel interactie is, maar de leerlingen toch bezig zijn met hun eigen creativiteit en ideeën.
* Ik eindig klassikaal met een positieve noot: iedereen mag een complimentje geven aan iedereen.

Didactische principes:

* Aanschouwelijkheidsprincipe: de casus van Sinterklaas is heel actueel. Ook wordt er voortdurend de beweging van abstract naar concreet gemaakt, gestuurd door de leraar, waardoor veel voorbeelden gelinkt worden aan abstractere principes.
* Activiteitsprincipe: de leerlingen moeten actief participeren tijdens de motivatiefase en het stellingengesprek. Iedereen wordt aan het woord gelaten. Ook zijn ze actief tijdens de creatieve opdracht, maar dan op individueel niveau.
* Integratieprincipe: deze les is een episode in een serie over filosoferen. Ik neem een ander thema en doe oefeningen die aansluiten bij dingen die leerlingen al geoefend hebben: ze weten wat een argument is, wat een filosofische vraag is en hoe zo’n gesprek ongeveer verloopt.
* Geleidelijkheidsprincipe: ik begin bij een concrete casus; ik ga naar concrete stellingen; vervolgens diepen we deze stellingen uit en stijgt de moeilijkheidsgraad. Ik eindig met een creatieve opdracht zodat de leerlingen alles kunnen verwerken op eigen tempo, maar toch op creatieve wijze na kunnen blijven denken over het thema.
* Belangstellingsprincipe: ik begin met een concreet voorbeeld om de leerlingen aan het denken te zetten. De stellingen kan ik variëren naargelang de interesse van de leerlingen, en stellingen die zij zelf interessant vinden kan ik uitdiepen. Dit vereist flexibiliteit.

# Bijlages

De bijlages vind je in als aparte documenten.

## Bijlage 1: afbeelding Escher

## Bijlage 2: afbeelding Magritte

## Bijlage 3: afbeelding Sinterklaas